STUDIOUL CINEMATOGRAFIC

ANIMAFILM

PREZINTĂ:

STUDIOUL CINEMATOGRAFIC

ANIMAFILM

PREZINTĂ:

adaptare după

Octav Pancu-Iaşi

grafica

Valentin Tănase

adaptare după

Octav Pancu-Iaşi

grafica

Valentin Tănase

autor scenariu:
ALEXANDRINA NEDELCU

metodist:
prof. dr. VASILE ROȘCA

redactor:
MARIANA GEAMĂNU

montaj:
ANA-MARIA NIȚĂ

autor scenariu:
ALEXANDRINA NEDELCU

metodist:
prof. dr. VASILE ROȘCA

redactor:
MARIANA GEAMĂNU

montaj:
ANA-MARIA NIȚĂ

Cică nu departe de casa caprei cu trei iezi, își avea casa un ied cu trei capre: o capră-mamă, o mătușă-capră și o capră-bunică.

Cică nu departe de casa caprei cu trei iezi, își avea casa un ied cu trei capre: o capră-mamă, o mătușă-capră și o capră-bunică.

Grozav o mai ducea iedul! Ce mai trai! Dimineața, cum deschidea ochii, începea să pornească:

Grozav o mai ducea iedul! Ce mai trai! Dimineața, cum deschidea ochii, începea să pornească:

— Capră-mamă! Imbracă-mă! Nu pot singur ... Și biata mamă capră se apleca sub pat după opinci, îi căuta nădragii și cămeșuica

— Capră-mamă! Imbracă-mă! Nu pot singur ... Și biata mamă capră se apleca sub pat după opinci, îi căuta nădragii și cămeșuica

Apoi se căznea să-l îmbrace: îi lega opincile — oh! îi trăge
nădragii și cămeșuica — vai! îi înfășura briul — uf!

Apoi se căznea să-l îmbrace: îi lega opincile — oh! îi trăge
nădragii și cămeșuica — vai! îi înfășura briul — uf!

Îmbrăcat, iedul iarăși poruncea:

— Mătușă-capră! Ospătează-mă! Nu pot singur ...

Îmbrăcat, iedul iarăși poruncea:

— Mătușă-capră! Ospătează-mă! Nu pot singur ...

Turna într-o ulcică laptele dulce mătușa-capră, apoi mămăliguța caldă în strachină și fuguța la patul iedului cu ele.

Turna într-o ulcică laptele dulce mătușa-capră, apoi mămăliguța caldă în strachină și fuguța la patul iedului cu ele.

După ce-i îndesa în gură aproape toată mămăliga și lapte le, iedul mai înghițea pe deasupra și cîte o plăcintă.

După ce-i îndesa în gură aproape toată mămăliga și lapte le, iedul mai înghițea pe deasupra și cîte o plăcintă.

Sătul, iedul zburda în toată poienița.

Sătul, iedul zburda în toată poienița.

Seara însă se întindea pe pat și din nou poruncea:

— Capră-bunică! Adoarme-mă!... Cît ai clipi, capra-bunică era la patul iedului, ca să-l adoarmă, legănîndu-l.

Seara însă se întindea pe pat și din nou poruncea:

— Capră-bunică! Adoarme-mă!... Cît ai clipi, capra-bunică era la patul iedului, ca să-l adoarmă, legănîndu-l.

Hei, așa trai ca al iedului mai zic și eu!

— Îmbracă-mă, ospătează-mă, adoarme-mă! Nu pot singur ...

Hei, așa trai ca al iedului mai zic și eu!

— Îmbracă-mă, ospătează-mă, adoarme-mă! Nu pot singur ...

Şi lăsau cu toate treaba; capra-mamă, rufele în albie, mătuşa
capră, cămeşuica necîrpită şi alergau la ied.

Şi lăsau cu toate treaba; capra-mamă, rufele în albie, mătuşa
capră, cămeşuica necîrpită şi alergau la ied.

lar biata bunică-capră punea repede furca și fusul jos — scăpa
ochelarii, ca să nu întîrzie să-și adoarmă nepotul.

lar biata bunică-capră punea repede furca și fusul jos — scăpa
ochelarii, ca să nu întîrzie să-și adoarmă nepotul.

Să tot trăiești o sută de ani! Așa viață ducea iedul care nu
știa să facă nimic singur — doar să poruncească.

Să tot trăiești o sută de ani! Așa viață ducea iedul care nu
știa să facă nimic singur — doar să poruncească.

Dar iată că într-o seară, pe cînd iedul dormea dus, bătu la poartă
vecina-capră, mama celor trei iezi.

Dar iată că într-o seară, pe cînd iedul dormea dus, bătu la poartă
vecina-capră, mama celor trei iezi.

— Scumpele mele surate, mi se însoară iedul cel mare. Tare aș
vrea să-i pregătesc un ospăț. Vreți să mă ajutați?

— Scumpele mele surate, mi se însoară iedul cel mare. Tare aș
vrea să-i pregătesc un ospăț. Vreți să mă ajutați?

— Mîine în zori sîntem la dumneata, surată. Te-om ajuta cu dragă inimă, răspunse mama-capră.

— Mîine în zori sîntem la dumneata, surată. Te-om ajuta cu dragă inimă, răspunse mama-capră.

Dimineaţa, pe la ceasul cînd soarele se mai freca la ochi, cele trei capre ale iedului porniră grăbite la vecina-capră cu trei iezi.

Dimineaţa, pe la ceasul cînd soarele se mai freca la ochi, cele trei capre ale iedului porniră grăbite la vecina-capră cu trei iezi.

Cînd se trezi, iedul începu să strige:

— Capră-mamă, îmbracă-mă! Vulpea, curioasă din fire, bagă capul pe fereastră.

Cînd se trezi, iedul începu să strige:

— Capră-mamă, îmbracă-mă! Vulpea, curioasă din fire, bagă capul pe fereastră.

— Nu mai striga atita iedutule, te ajut eu să te imbraci! Aruncă-mi hainele! Bucuros, iedul ii zvirli imbrăcămintea.

— Nu mai striga atita iedutule, te ajut eu să te imbraci! Aruncă-mi hainele! Bucuros, iedul ii zvirli imbrăcămintea.

Vulpea le vîri într-un sac și pe-aci ți-e drumul!

Vulpea le vîri într-un sac și pe-aci ți-e drumul!

Iedul începu atunci să verse lacrimi grele și, apucîndu-l foamea, urla să-l ospăteze mătușa-capră.

Iedul începu atunci să verse lacrimi grele și, apucîndu-l foamea, urla să-l ospăteze mătușa-capră.

După cum știți, nimeni nu era acasă ca să vină să-l ospăteze
degeaba urla și se tăvălea iedul.

După cum știți, nimeni nu era acasă ca să vină să-l ospăteze
degeaba urla și se tăvălea iedul.

Dar cine credeți că trecea tocmai pe acolo in timpul acesta?
Un urs care minca de rupea.

Dar cine credeți că trecea tocmai pe acolo in timpul acesta?
Un urs care minca de rupea.

Auzind țipetele, ursul îi zise iedului:

— Spune-mi unde este mîncarea, că te ospătez pe cinste!

Auzind țipetele, ursul îi zise iedului:

— Spune-mi unde este mîncarea, că te ospătez pe cinste!

Aflînd unde este mîncarea, ursul înfulecă toată mămăliga, sorbi laptele și plecă fără să-i zică măcar bună-ziua.

Aflînd unde este mîncarea, ursul înfulecă toată mămăliga, sorbi laptele și plecă fără să-i zică măcar bună-ziua.

De abia acum se puse iedul și mai virtos pe plîns. Plîngea de
răsuna casa, nu alta.

De abia acum se puse iedul și mai virtos pe plîns. Plîngea de
răsuna casa, nu alta.

Și de-atita plins, îl apucă somnul și începu să strige din nou:

— Capră-bunică! Adoarme-mă! Adoarme-mă!

Și de-atita plins, îl apucă somnul și începu să strige din nou:

— Capră-bunică! Adoarme-mă! Adoarme-mă!

Dar și capra-bunică era plecată. Iedul, văzind că-i singur, începu
mai tare să urle și să se tăvălească.

Dar și capra-bunică era plecată. Iedul, văzind că-i singur, începu
mai tare să urle și să se tăvălească.

.upul, care se afla nu departe de casa iedului şi tocmai ieşise
la plimbare, auzindu-l strigind, ii zise:

.upul, care se afla nu departe de casa iedului şi tocmai ieşise
la plimbare, auzindu-l strigind, ii zise:

– Nu mai striga atita, iedutule! Lasă că vin eu să te adorm ...

– Nu mai striga atita, iedutule! Lasă că vin eu să te adorm ...

Şi lupul, legănindu-l pe ied, începu să-i cînte aşa:

— Nani, nani,
Am să te mănînc
Ied răsfăţat,
Alintat şi răzgîiat.

Şi lupul, legănindu-l pe ied, începu să-i cînte aşa:

— Nani, nani,
Am să te mănînc
Ied răsfăţat,
Alintat şi răzgîiat.

uzind aşa, iedul inspăimintat se smulse de lingă lup şi o rupse
la fugă incotro văzu cu ochii.

uzind aşa, iedul inspăimintat se smulse de lingă lup şi o rupse
la fugă incotro văzu cu ochii.

upă un timp, flămînd şi ostenit, o porni spre casă, ajungînd
tocmai spre seară.

upă un timp, flămînd şi ostenit, o porni spre casă, ajungînd
tocmai spre seară.

Mult se minunară cele trei capre, văzind cum iedul se imbracă și mănîncă singur.

Mult se minunară cele trei capre, văzind cum iedul se imbracă și mănîncă singur.

— Şi-acum să vă spun ce s-a întîmplat, zise iedul, dar nici n-apucă să-şi înceapă povestea, că adormi buştean ...

— Şi-acum să vă spun ce s-a întîmplat, zise iedul, dar nici n-apucă să-şi înceapă povestea, că adormi buştean ...

Şi de-atunci a fost cel mai harnic şi ordonat ied din toată pădurea.

Şi de-atunci a fost cel mai harnic şi ordonat ied din toată pădurea.

Sfîrsit

,

reeditare 1987

Sfîrsit

,

reeditare 1987